

## BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

### Antoine Bélanger, ténor



Antoine Bélanger est un des ténors lyriques parmi les plus en vue au Canada.

Il a chanté un nombre impressionnant de rôles avec la plupart des compagnies d'opéra au Canada – Opéra de Montréal, Opéra de Québec, Opera Lyra Ottawa, Vancouver Opera, Calgary Opera et il se produit aussi en Europe et aux Etats-Unis.

Son répertoire diversifié est constitué plus particulièrement d'opéras français et italiens – entre autres **Faust**, **Werther**, **Don José** (Carmen), **Alfredo** (La Traviata), **Rodolfo** (La Bohème), **Roméo** (Roméo et Juliette) et **Pinkerton** (Madama Butterfly).

Récemment il a chanté le rôle de **Znorko** dans la création mondiale d'Enigma à l'Opéra de Metz en France. Il va reprendre le même rôle avec l'Opera de Montréal au printemps 2024.

Antoine Bélanger est invité régulièrement à titre de soliste avec l'Orchestre Métropolitain de Montréal, Orchestre Symphonique de Montréal, Orchestre Symphonique de Trois-Rivières, Festival Classica, Orchestre Classique de Montréal et La Grande Écurie et la Chambre du Roy à Tourcoing, France.

Son répertoire inclut les œuvres telles que le Requiem de Verdi, Les Sept Paroles du Christ de Dubois, Carmina Burana de Carl Orff, la 9ième Symphonie de Beethoven, La Messa di Gloria de Puccini, Le Messie de Haendel, la Messe du Couronnement et le Requiem de Mozart, Le Christ au Mont des Oliviers de Beethoven ainsi que La Grande-Messe de Gilles Vigneault.

