

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Stéphanie Lessard, soprano



Sa passion pour l'opéra, la scène et le jeu se confirme dès sa première année au Conservatoire de musique de Montréal.

Elle a récolté les honneurs lors de concours prestigieux : Troisième Prix au XVIII Concorso Internazionale per Cantanti Lirici Spazio Musica, Orvieto, Italie (2013), Finaliste au Concours International de chant Altamura-Caruso, NY (2011), Premier Prix au Concours de musique du Canada (2011) et Troisième Prix au Concours de l'Orchestre Symphonique de Montréal Standard Life (2008). Elle tient à remercier les *Jeunesses Musicales du Canada* pour leur support.

Elle a interprété plusieurs rôles dont Marguerite (Faust), Micaëla (Carmen), Rosalinde (Die Fledermaus), la Comtesse Almaviva (Le Nozze di Figaro), Fiordiligi (Cosi fan tutte), Violetta (La Traviata), Almirena (Rinaldo), Frida Kahlo (Yo soy la desintegración) et Claudine (La fille du Tambour-Major).

En concert, elle est invitée comme soliste dans les grandes œuvres du répertoire classique.

Elle s'est produite entre autres avec la compagnie Chants Libres, St-Petersburg Opera Florida, Pacific Opera Victoria, la Société d'art lyrique du Royaume, l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières, l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire, I Musici, l'Orchestre de la Francophonie, l'Ensemble Amati, l'Orchestre Symphonique de Longueuil, etc.

