

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Antoine Bélanger, ténor



Antoine Bélanger est un des ténors lyriques parmi les plus en vue au Canada.

Il a chanté un nombre impressionnant de rôles avec la plupart des compagnies d'opéra au Canada. Il s'est aussi produit en Europe et au États Unis. Son répertoire diversifié est constitué plus particulièrement d'opéras français et italiens: entre autres Faust, Don José (Carmen), Werther, Alfredo (La Traviata), Rodolfo (La Bohème), Roméo (Roméo et Juliette), Pinkerton (Madama Butterfly), Rinuccio (Gianni Schichi).

Récemment, il a chanté les rôles de Werther à l'*Opéra de Québec* et Don José (Carmen) avec *Opéra de Rennes*, *Opéra de Lille* en version concert et aussi à l'*Opéra de Montréal*. A venir est le rôle de Rodolfo (La Bohème) avec *Calgary Opera*, plusieurs concerts

au Québec et un retour à *Tourcoing* en France pour 'Le Christ au Mont des Oliviers' - Beethoven.

Antoine Bélanger est invité régulièrement à titre de soliste avec l'Orchestre Métropolitain de Montréal, Orchestre Symphonique de Montréal, Orchestre Symphonique de Trois Rivières, Orchestre de Chambre de McGill, Orchestre Symphonique de Longueuil dans des œuvres telles que *La Grand-Messe* de Gilles Vigneault, le *Requiem* de Verdi, *Les sept paroles du Christ* de Dubois, *Carmina Burana* de Carl Orff, la *9ième symphonie* de Beethoven, la *Messa di Gloria* de Puccini, *Le Messie* de Haendel ainsi que la *Messe du Couronnement* et le *Requiem* de Mozart.



Scannez pour visiter le site de l'artiste
<https://www.micartists.com/antoine-belanger>