

## BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

### Eric Thériault, ténor



Stagiaire avec le Santa Fe Opera en 2007, le ténor canadien s'y est mérité le Campbell Wachter Memorial Award. Parmi ses réalisations, il créa le rôle de Gnyphos dans la première mondiale de l'opéra *Young Ceasar* de Lou Harrison, fut soliste pour la première nord-américaine de l'oratorio *Jauchzet Jubilier und Singe* de Telemann et il partage un prix opus pour sa participation au concert conceptuel *Bach-Tango*.

Fréquemment invité par l'**Opéra de Québec**, nous avons pu l'entendre dans; *Alfred (Die Fledermaus)*, *Bobinet (La Vie Parisienne)*, *Malcolm (Macbeth)*, *Gherardo (Gianni Schicchi)*, *Remendado (Carmen)* et *Shmidt (Werther)*. Son grand talent d'acteur comique, allié à une voix puissante dans tous les registres, lui a permis de briller tout spécialement dans certains grands rôles d'opérettes. Parmi ceux-ci, **Le Roi Ouf 1er (L'étoile)**, **Falsa-Cappa (Les Brigands)** et **Alfred (Die Fledermaus)** sont devenus des rôles signature.

Depuis ses débuts, cet artiste aux multiples facettes s'est produit avec maints ensembles d'envergure, tels; le Santa Fe Opera, le San Francisco Bach Choir, l'Opéra de Québec, l'Orchestre de la Garde Républicaine de Paris, l'Ensemble Parallèle, le Domaine Forget, les Jeunesses musicales du Canada, le Festival international de musique baroque de Lamèque, le Festival d'Orford, l'Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean, la Société d'art lyrique du Royaume, l'Opéra Bouffe du Québec, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, le Chœur Classique de Montréal, Symphonie Nouveau-Brunswick, l'Orchestre Symphonique du Nouveau-Monde et l'Orchestre Métropolitain. Tout récemment, Mr. Thériault fut solistes lors du Parsifal donné par le Festival de Lanaudière, sous la direction de **Maestro Yannick Nézet-Séguin**. Également, il chanta le rôle de Monostatos dans la nouvelle production de *Die Zauberföte*, mis en scène par **Robert Lepage** et présentée par le Festival Opéra de Québec. Au cours de la prochaine saison, il effectuera sa première avec l'**Opéra de Montréal** (*Remendado*), en plus de chanter le rôle de *Der Steuermann* dans une nouvelle production de *Der Fliegende Holländer*, mis en scène par **François Girard**.



Scan to visit Artist's webpage  
<https://www.micartists.com/eric-theriault/>