

## BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

### Raphaëlle Paquette, soprano



Artiste flamboyante et audacieuse, Raphaëlle possède une solide formation en chant classique, en piano et en danse. Elle brûle les planches par l'interprétation étourdissante des héroïnes du répertoire lyrique notamment dans le rôle de **Marie** dans « La fille du régiment », d'**Olympia** dans les « Contes d'Hoffmann », de **Rosina** dans « Il Barbiere di Siviglia », de **Violetta** dans « La Traviata », d'**Armida** de Rossini, de **Marguerite de Valois** dans « Les Huguenots », de **Oscar** dans « Un ballo in maschera », de **Nella** dans « Gianni Schicchi » et d'**Adele** dans « Die Fledermaus » à travers le Canada.

En 2015 elle présente dans plusieurs salles du Québec, son spectacle « **R** » accompagné par son complice Jérémie Pelletier, qui reçoit une critique dithyrambique ! Cette même année elle crée le duo Cheek 2 Cheek en compagnie du guitariste Francis Tétu, qui séduit par son originalité et sa virtuosité.

De 2004 à 2010, Raphaëlle incarne le rôle de **Cristal** dans « Starmania Opera » de Plamondon - Berger au Québec, en Europe et en Asie. Elle reprendra cet été 2016, le rôle de Cristal au Festival d'Opéra de Québec.

De plus Raphaëlle se produit souvent en concert notamment dans les **Chants d'Auvergne** sous la direction de Yannick Nézet Séguin, le **Requiem** de Fauré, la **Messe du Couronnement** et l'**Exultate Jubilate** de Mozart, le **Messie** de Handel, le **Gloria** de Vivaldi, le **Stabat Mater** de Rossini, le **Carmina Burana** de C. Orff, **Les sept paroles du Christ** de T. Dubois, le **Roi David** d'A. Honegger, le **Ecce cor meum** de Paul McCartney, **l'Oratorio de Noël** de St-Saëns et plusieurs concerts d'opéra, de musique viennoise et Broadway avec l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke, l'Orchestre Symphonique de Longueuil, la Sinfonia de Lanaudière et son chef Maestro Laforest, l'Orchestre de chambre des Seigneuries, ainsi que sous la baguette de Maestro Lavigreur, de James Copland et plusieurs choeurs québécois.

Elle est gagnante du Concours de musiques françaises du Canada, du Concours National des Jeunesses Musicales du Canada, du Concours des Jeunes Ambassadeurs lyriques et du premier prix canadien au prestigieux Concours International de chant Altamura/Caruso (2011) et boursière de la Fondation Jacqueline Desmarais et de la Fondation des Jeunesses Musicales du Canada.