

Agence Artistique MIC Artists Management

Sally Mitchell-Innes Corbeil, manager

CP 1113, 154 Ch des Vingt / St-Basile-le-Grand / Qc / Canada / J3N 1M5 / fax: 450-653-2833 / micartists@aol.com / www.micartists.com

<u>OPERA DIVISION:</u> Sally Mitchell-Innes Corbeil Tel: 450-653-4990	<u>CONCERT DIVISION:</u> Claude Robitaille Tel: 514-523-8818
---	--

KATRINA CORBEIL

Mezzo Soprano

Issue d'une famille de chanteurs d'opéra professionnels, la mezzo-soprano, **Katrina Corbeil**, possède plusieurs cordes à son arc.

Diplômée de « **l'option théâtre** » au Collège de St-Hyacinthe en 1991 où elle obtient une **Bourse d'Excellence**, Katrina Corbeil débute sa carrière artistique comme comédienne au théâtre et fait quelques apparitions à la télévision et au cinéma.

Elle débute ses études de chant classique avec **France Dion**. Puis elle perfectionne le chant classique avec le baryton basse de réputation internationale **Claude Corbeil**. Ses qualités vocales et musicales ainsi qu'une forte présence scénique lui permettent de se distinguer dans un répertoire autant classique que populaire – opéra, opérette, comédie musicale et la chanson populaire. Elle remporte le **premier prix** dans la catégorie « *Populaire* » du concours **NATS** (National Association of teachers of singing) en 1995 et 1996. Lors de la même compétition, elle se voit attribuer le **second prix** dans la catégorie « *Classique* ». En 1997, elle est **finaliste** au « *concours de la Montérégie* ».

Ses talents musicaux l'amènent à se produire lors de plusieurs événements et concerts classiques. À l'automne 2004, Katrina a interprété le **rôle titre** de **La Périchole** avec l'Opéra Bouffe du Québec et elle s'est produite avec l'Opéra Théâtre de Rimouski à l'été 2005, dans le rôle de **Siebel (Faust)**. À l'automne, elle jouera le rôle de **Madame** dans la pièce de théâtre **Les Bonnes** de Jean Genet, dans une mise en scène de Jacques Rossi au Théâtre de la Chapelle à Montréal et elle fera ses débuts avec l'Opéra de Québec dans le rôle de **Kate (Madama Butterfly)**. Au printemps prochain, elle chantera un récital dans le cadre de la série **Bravopéra** à Rimouski, puis elle retournera à l'Opéra Théâtre de Rimouski pour interpréter le **rôle titre** dans **Carmen**.

Artiste polyvalente, en 1999 elle forme le duo **Les Amoureux du Vieux Port** avec le chanteur-guitariste Pierre Trépanier. Ce duo reçoit de nombreuses critiques élogieuses, tant pour ses albums que pour ses spectacles qu'ils présentent à travers le Québec.