

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Antoine Bélanger, ténor



Antoine Bélanger est un des jeunes ténors lyriques parmi les plus en vue au Canada.

Il a déjà chanté un nombre impressionnant de rôles avec la plupart des compagnies d'opéra au Canada. Il s'est aussi produit en Europe et au États Unis.

Son répertoire diversifié est constitué plus particulièrement d'opéras français et italiens: entre autres Faust, Don José (Carmen), Werther, Alfredo (La Traviata), Rodolfo (La Bohème), Roméo (Roméo et Juliette), Pinkerton (Madama Butterfly), Rinuccio (Gianni Schichi). et La richesse de son timbre vocal, sa musicalité raffinée, la précision de sa diction et la présence de son jeu scénique font de lui un artiste de premier plan.

Antoine Bélanger est invité régulièrement à titre de soliste avec l'Orchestre Métropolitain de Montréal, Orchestre Symphonique de Montréal, Orchestre Symphonique de Trois Rivières, Orchestre de Chambre de McGill, Orchestre Symphonique de Longueuil dans des œuvres telles que *La Grand-Messe* de Gilles Vigneault, le *Requiem* de Verdi, *Les sept paroles du Christ* de Dubois, *Carmina Burana* de Carl Orff, la *9ième symphonie* de Beethoven, la *Messa di Gloria* de Puccini, *Le Messie* de Haendel ainsi que la *Messe du Couronnement* et le *Requiem* de Mozart.