

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Christopher Dunham, Baritone



Christopher Dunham originaire de Niagara Falls, Ontario, a su avec sa voix lyrique captivée des auditoires à travers le Canada et jusqu'à la côte Adriatique en Italie. Diplômé de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, ses rôles incluent **Figaro** (*Barbier de Séville*), **Mercutio** (*Roméo et Juliette*) **Escamillo** (*Carmen*), **Don Giovanni** (*Don Giovanni*), **Eisenstein** (*Die Fledermaus*) et

Dandini (*La Cenerentola*).

Ces prochains engagements comprennent: Giorgio **Germont** dans *La Traviata* avec Jeunesses musicales Canada, *Le Messie* de Handel avec l'Orchestre de Chambre de McGill, **Schaunard** dans *La Bohème* de Puccini avec l'Opéra de Montréal, et **Escamillo** dans *Carmen* avec le Nickel City Opera à Buffalo, New York.

"It was a triumph! This was mainly due to someone called Christopher Dunham, who sang the role of the barber, Figaro. Possessed of an enormous baritone voice that he used with great musicality and intelligence, he proved he could not only sing like a god but act brilliantly, dance, play the guitar..."

- Hugh Fraser

"Christopher Dunham's Count Almaviva sang and acted his way with great gusto..."

- Hugh Fraser

"Vocally powerful and dramatic Baritone..."

- Opera Canada

"Le rôle de Sander (père de Zémire), très exposé, a vu Christopher Dunham s'en sortir fort bien."

- Le Devoir