

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Chantal Parent, soprano



Chantal Parent, soprano est reconnue pour la beauté de sa voix, sa musicalité, sa polyvalence et son aisance dans l'interprétation de divers styles musicaux. Parmi ses performances remarquées, mentionnons le concert "Voix de chez nous", dans le cadre du Festival Opéra de Saint-Eustache, sa performance lors du Festival de Ferrandina (Italie) dans le cadre de la remise de prix de *l'Associazione Culturale Scettabbann*, en tant que soliste invitée au Grand Gala des Affaires par le *Théâtre Jean Duceppe* de la Place des arts, dans le rôle d'Antonia dans *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, production 2015 de l'Opéra-Théâtre de Rimouski sous la direction du chef d'orchestre Bruce Grant, en tant que soliste dans le concert symphonique *Black and Blue* au Festival *Trilliarts* à Cornwall (Ontario) sous la direction de Maestro Paul André Boivin dans un répertoire de comédies musicales et de musiques de

films. D'autres performances sont à venir avec le *Chœur des Anges* à La Mission Notre-Dame d'Afrique, avec le groupe Africain *Intshi'yetu*, avec le Chœur *Les Jongleurs* sous la direction du chef Andrei Bedros, une série de récitals avec le pianiste Jérémie Pelletier. Chantal Parent sera Norma dans la production *Norma* de Bellini à l'Opéra-Théâtre de Rimouski en 2016.

Chantal Parent est titulaire d'une maîtrise de l'Université de Montréal. Elle s'est perfectionnée auprès de Maria Pellegrini, Rossella Redoglia, Maurizio Magnani, Adrienne Savoie, au Centre d'arts de Banff, à l'Institut Lake Placide de New York, à l'Institut Vocal de l'Université de la Californie de Santa Barbara, et en France, auprès des maîtres de chant, Janine Reis, Claudie Martinet, Anne-Marie Podevin, Antoine Palloc, Manuel Séné, auprès des metteurs en scène, Jeannette Aster, François Racine, Alain Gauthier et plusieurs autres.

Chantal Parent a interprété sur scène près d'une trentaine de rôles dont les héroïnes suivantes : Violetta dans *La Traviata*; Mireille dans *Mireille*; Antonia dans *Les Contes d'Hoffmann*; Blanche de la Force dans *Dialogues des Carmélites*; *Le Rossignol* dans *Le Rossignol*; Rosalinda dans *Die Fledermaus*; Monica dans *The Medium*; Norina

dans *Don Pasquale*; Donna Elvira et Donna Anna dans *Don Giovanni*; la Contessa Almaviva dans *Le Nozze di Figaro*. Elle était Micaëla et Frasquita dans *Carmen* à l'Opéra National de Plovdiv et au Festival de Musique de Vratza. Elle a aussi joué le rôle de Pamina dans *Die Zauberflöte* à l'Opéra National de Bourgas. Sur la scène de l'opérette, Chantal Parent a joué Hélène dans *La Belle Hélène*; Guadalena dans *La Périchole*; Pomme d'Api dans *Pomme d'Api*; Lady Mary dans *Monsieur Beaucaire*; Annina dans *Une Nuit à Venise*.

Son répertoire compte aussi plusieurs œuvres symphoniques et oratorios dont le Messie de Haendel et le Requiem de Fauré, Lia dans L'Enfant Prodigue, la Messe Lord Nelson, le Te Deum de Kodály, le Dixit Dominus de Vivaldi, le Dixit Dominus et le Gloria de Haendel, le Magnificat de Berio et le Te Deum de Dvořák. Elle interpréta le rôle-titre (La Diva) en version concert de l'opéra de Marius Tremblay La Diva, la star et le Politique. Côté comédie et revue musicale, elle interpréta le rôle de Carlotta dans *le Fantôme de l'Opéra*, le rôle de Lysanne dans la création *Chrysalide, les hauts et les bas d'une beauceronne* et le rôle de Julie dans *Deux gars d'autrefois*. Chantal Parent collabore avec l'Ensemble Points d'Orgue pour des récitals et spectacles en Amérique et en Afrique. Elle participe en tant que soliste à la création d'un nouvel opéra et un album de musique canadienne originale du compositeur Christian Thomas.

Madame Parent est plusieurs fois boursière du Conseil Montérégien de la culture et des communications, de la Fondation des Jeunesses musicales du Canada et de la Fondation Vincent d'Indy. On peut entendre la voix de Chantal Parent dans la Suite symphonique du Big Bang au Vivant, de Christian Thomas, sur la bande sonore du film Du Big Bang au Vivant et sur disque sur l'étiquette de TVA Films (www.dubigbangauvivant.com).