

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Antoine Bélanger, ténor



Antoine Bélanger est récipiendaire d'un prix du Conservatoire de Musique de Montréal et est un ancien membre de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Antoine Bélanger chanté avec l'Opéra de Montréal, l'Opéra de Québec, le Vancouver Opera, le Calgary Opera, Opéra Lyra Ottawa, le Saskatoon Opera et Opéra Éclaté en France dans des rôles aussi diversifiés qu'Ismaele (*Nabucco*), Rodolfo (*La Bohème*), Pinkerton (*Madama Butterfly*), Alfredo (*La Traviata*), Don José (*Carmen*), Rinuccio (*Gianni Schicchi*), Cassio (*Otello*) ainsi que le rôle titre du *Faust* de Gounod.

Prochainement, nous pourrons l'entendre dans les rôles de Don José (*Carmen*) à l'Opéra de Rennes et celui du Chevalier de La Force (*Dialogues des Carmélites*) à l'Opéra de Montréal.

Antoine Bélanger est invité régulièrement à titre de soliste avec l'Orchestre Métropolitain de Montréal, Orchestre Symphonique de Montréal, Orchestre Symphonique de Trois Rivières, Orchestre de Chambre de McGill, Orchestre Symphonique de Longueuil dans des œuvres telles que *La Grand-Messe* de Gilles Vigneault, le *Requiem* de Verdi, *Les sept paroles du Christ* de Dubois, *Carmina Burana* de Carl Orff, la *9ième symphonie* de Beethoven, la *Messa di Gloria* de Puccini, *Le Messie* de Haendel ainsi que la *Messe du Couronnement* et le *Requiem* de Mozart.