

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Keven Geddes, tenor



Originaire de Québec, Keven Geddes est régulièrement invité par l'Opéra de Québec en saison régulière et pendant son festival d'opéra. Il y a tenu les rôles du Messenger (*Il Trovatore*), de Filvitte (*L'impresario*), de Camille (*La veuve joyeuse*) et de Spoletta (*Tosca*). Plus récemment, il chantait Roméo pour la tournée des Jeunesses Musicales du Canada de *Roméo et Juliette* de Gounod. Il faisait sa première année à l'Atelier lyrique

de l'Opéra de Montréal l'an passée et chantait la partie de soliste dans la *Petite messe solennelle* de Rossini avec le Choeur de l'Orchestre Métropolitain de Montréal.

Il fera bientôt ses débuts à l'Opéra de Montréal dans le rôle du Messenger dans leur production d'*Aida* et sera aussi l'Aumônier au Carmel dans *Le dialogue des Carmélites*, en janvier. Il chantera Jacquino dans *Léonore* de Gaveaux lors d'une tournée à Washington et New York pour le compte d'Opera Lafayette et sera avec l'Orchestre symphonique de Longueuil pour leur production de *Carmen*, dans le rôle de Don José.